

# ЗАХОДИТЕ К НАМ БЕЗ ОГОНЬКА

## В музее пожарной охраны МЧС России открылся зал, посвященный истории АЭС

Новая экспозиция рассказывает историю отечественной атомной энергетики. Подарком музею в день ее открытия стала копия известной иконы «Чернобыльский Спас», написанная по инициативе директора Белоярской АЭС Ивана Сидорова в память о подвиге ликвидаторов аварии на Чернобыльской атомной станции.



### СНАЧАЛА — ПОЖАРНОЕ ДЕПО

История развития атомной отрасли неразрывно связана с работой противопожарной службы. Параллельно со стартом строительства атомной электростанции всегда возводится пожарное депо. С момента пуска первой в мире АЭС в Обнинске до наших дней произошло множество событий, значимых для развития атомной промышленности и пожарного дела. Они и легли в основу создания тематического зала и экспозиции «Пожарная безопасность мирного атома», которые были открыты 12 октября в музее Специальной пожарной охраны МЧС России в Сергиевом Посаде. Первыми ее посетителями стали начальник Главного управления пожарной охраны МЧС России Валентин Нелюбов, директор департа-

мента пожарной безопасности «Росэнергоатома» Виктор Никифоров, руководители специальных подразделений региона, ветераны ведомства.

Сергей Кушнарев, вице-президент Ядерного общества России и координатор Музея мировой атомной энергетики (ММАЭ) в Обнинске, пообещал делиться опытом работы ММАЭ и его информационной базой для создания нового формата музея в Сергиевом Посаде. «Музейное дело надо выводить на современный технический уровень, — отметил он. — Это важно, чтобы совершенствовать работу с молодежью. Ну и, конечно, будем стараться через ваш музей информировать общественность о деятельности и достижениях «Росэнергоатома» и МЧС России по обеспечению пожарной безопасности атомных станций».

### ПОИСК НОВЫХ ЭКСПОНАТОВ

В новой экспозиции представлена историческая хроника строительства, становления и развития АЭС России начиная от первой в мире Обнинской и заканчивая современной, единственной в мире плавучей атомной теплоэлектростанцией, а также подразделений Специального управления ФПС № 72 МЧС России, обеспечивающих их пожарную безопасность. На фотографиях можно увидеть, какими способами тушили и тушат пожары на атомных предприятиях, какая техника используется для этого, как проходят учения.

В центре — три макета. Первый демонстрирует устройство промышленной площадки Ленинградской АЭС. На втором показано условное тушение пожара на главном маслобаке Нововоронежской станции. Еще один макет посвящен учениям на плавучем энергоблоке «Академик Ломоносов» с расстановкой сил и средств в момент локализации условного возгорания.

Рядом — копия иконы «Чернобыльский Спас», написанная по инициативе директора Белоярской АЭС Ивана Сидорова в память о погибших при аварии на Чернобыльской АЭС. Ее преподнес в дар музею архимандрит Свято-Троицкой Сергиевой лавры отец Иеремия. Написала реплику в иконописной мастерской Екатеринбург художник Мария Водичева под руководством Татьяны Водичевой.

На одной из стен нового зала размещена карта России, на которой отмечены все российские АЭС. В будущем здесь установят экраны и будут показывать видеохронику строительства АЭС и кадры с пожарных учений.

Сейчас идет поиск новых экспонатов на станциях, где есть свои небольшие музеи. Старейших сотрудников АЭС и ветеранов пожарной охраны также

просят присоединиться к пополнению коллекции. В приоритете детали спецодежды, списанное станционное имущество, оборудование, например, дозиметры, средства индивидуальной защиты органов дыхания и зрения, чтобы можно было наглядно показать условия работы пожарных в прошлом веке.

### КАК ПОПАСТЬ В МУЗЕЙ

В музее, помимо экспозиции нового зала, можно рассмотреть фрагменты корпуса подлодки «Курск», макет химической авиационной бомбы БАС-250М, макеты специальной техники, экипировку пожарных, коллекцию тематической живописи. Изучить фотографии, документы, вырезки из старых газет... Отдельная экспозиция посвящена Чернобыльской аварии: здесь представлены элементы ядерного реактора, оборудование, письма и документы пожарных-ликвидаторов.

Музей находится в действующей пожарной части, и попасть туда непросто, нужно предварительно согласовать посещение. О своем визите надо предупредить по почте [museumofsp@mail.ru](mailto:museumofsp@mail.ru). Сотрудники направят бланк для согласования времени посещения, количества гостей и уточнят, нужен ли экскурсовод. Адрес музея: Московская область, город Сергиев Посад, ул. Садовая, д. 16. В первую очередь здесь ждут сотрудников чрезвычайного ведомства и атомной промышленности, ветеранов и молодежь — подрастающее поколение пожарных и энергетиков.

Есть и виртуальный тур по музею на сайте [vdp.rf/virtual/sergiev-posad](http://vdp.rf/virtual/sergiev-posad). Новые экспонаты, посвященные истории атомной энергетики, в нем пока не представлены, обновленную версию интернет-экскурсии планируют запустить после Нового года.

### ПАМЯТИ ЛИКВИДАТОРОВ

Икона «Чернобыльский Спас», копию которой передали в музей МЧС, — одна из самых молодых в России. В ее центре изображена летящая с неба «звезда-полюнь» и сосна в виде креста-распятия. С двух сторон от древа-креста стоят погибшие и живые ликвидаторы. А над ними — Иисус Христос со свитком Апокалипсиса, Пресвятая Богородица и архангел Михаил.

Создал икону Владислав Горецкий, иконописец Троице-Сергиевой лавры, владеющий уникальной техникой работы с сусальным золотом. Полный список иконы «Чернобыльский Спас» по благословению патриарха Алексия II был подарен храму Христа Спасителя в Москве. Еще один освященный список передали в дар жителям Японии, пострадавшим при аварии на АЭС «Фукусима-1».

