

Концепция музея НИЯУ МИФИ

ООО «АТОМЭКСПО»

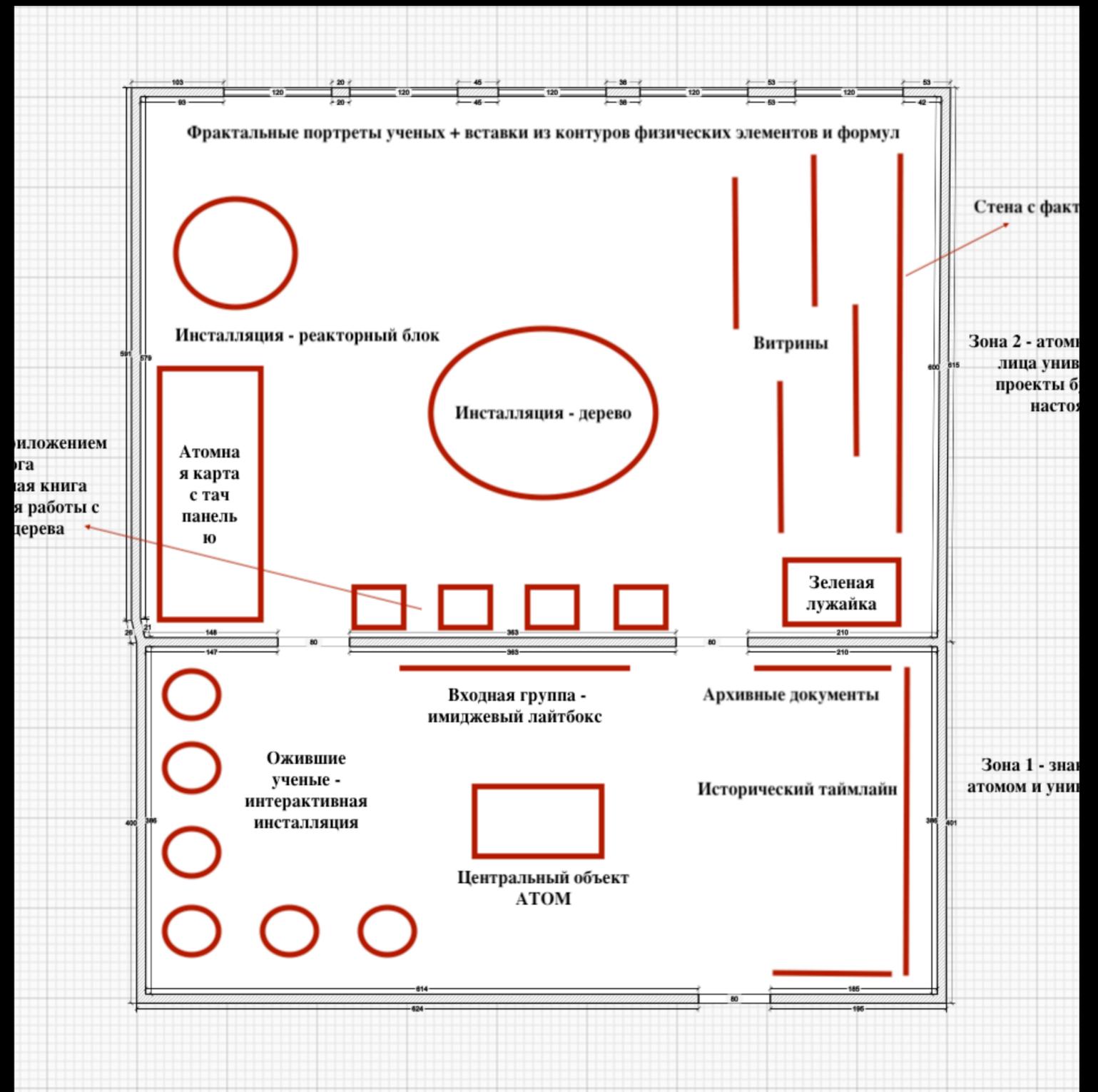
15.08.2022

Планировочное решение

Экспозиция состоит из двух залов:

1) Знакомство с университетом

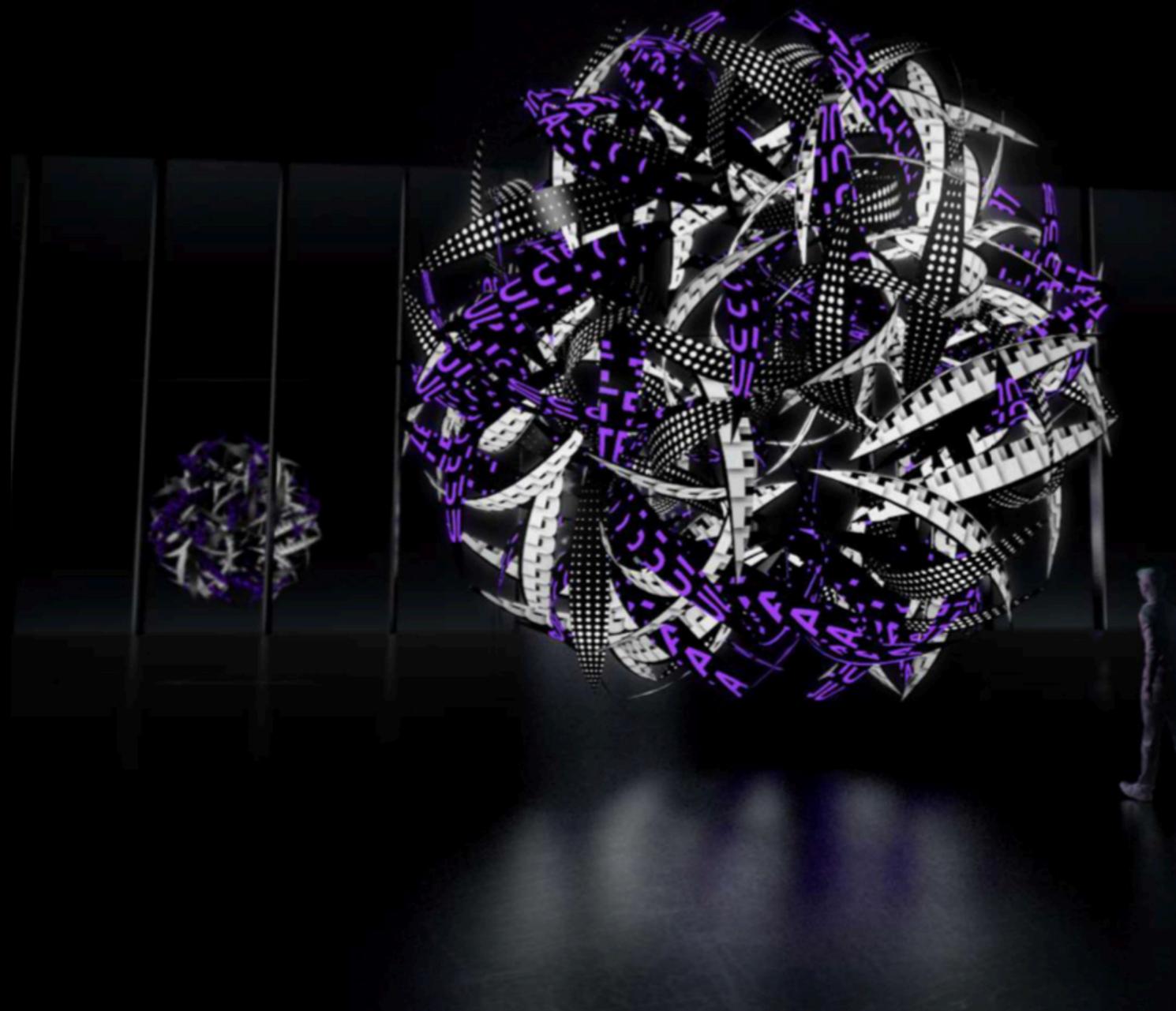
2) Погружение в проекты НИЯУ МИФИ



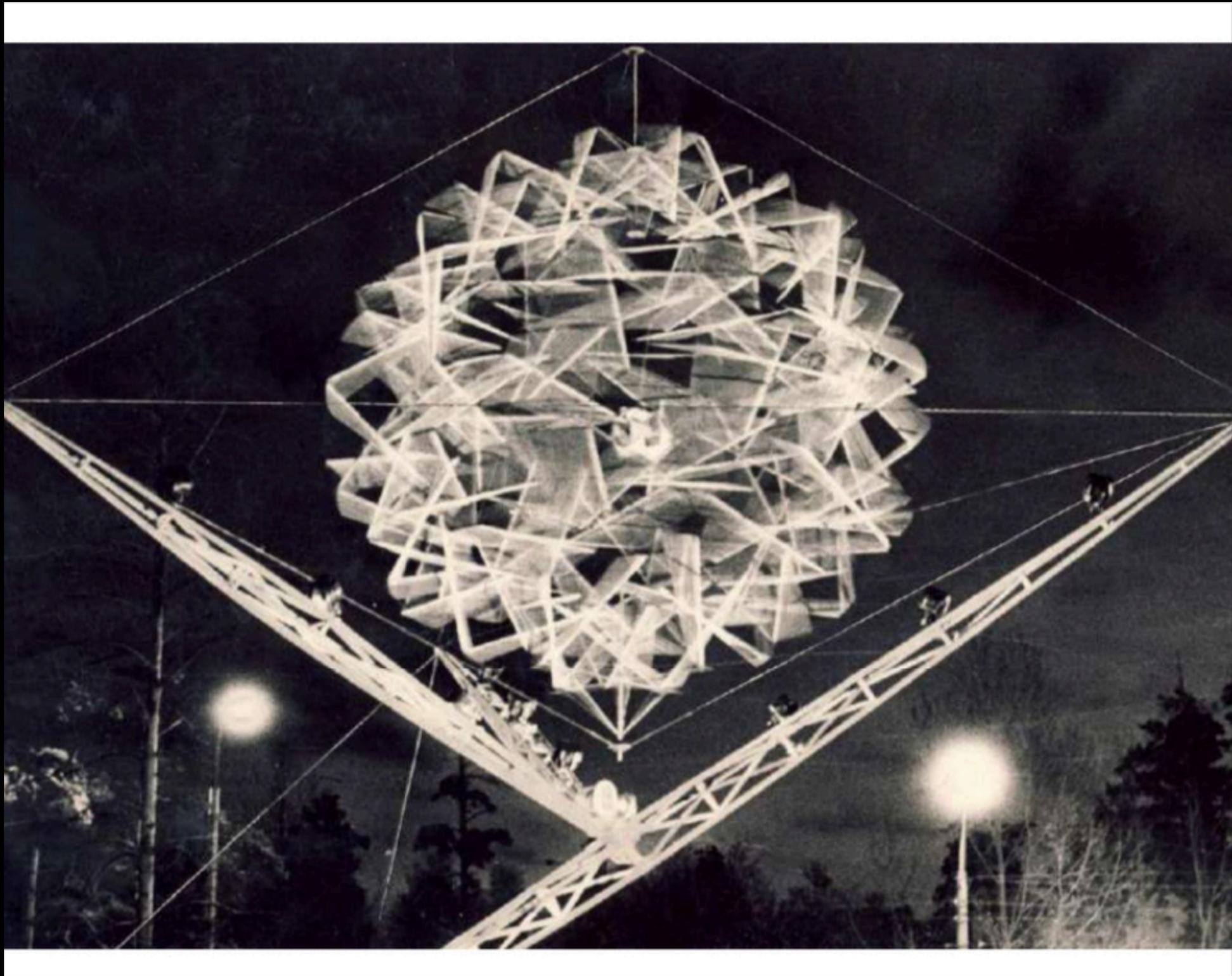
Зал 1

Тематическое наполнение

- Центральный арт-объект в виде атома (референс к классическому атому Колейчука) с меппингом
- Интерактивная инсталляция «Ожившие ученые» - ожившие картины ученых с направленным звуком
- Имиджевая зона
- Исторический Таймлайн университета / атомных событий
- Стенд архивных материалов МИФИ







Зал 1 - знакомство с университетом

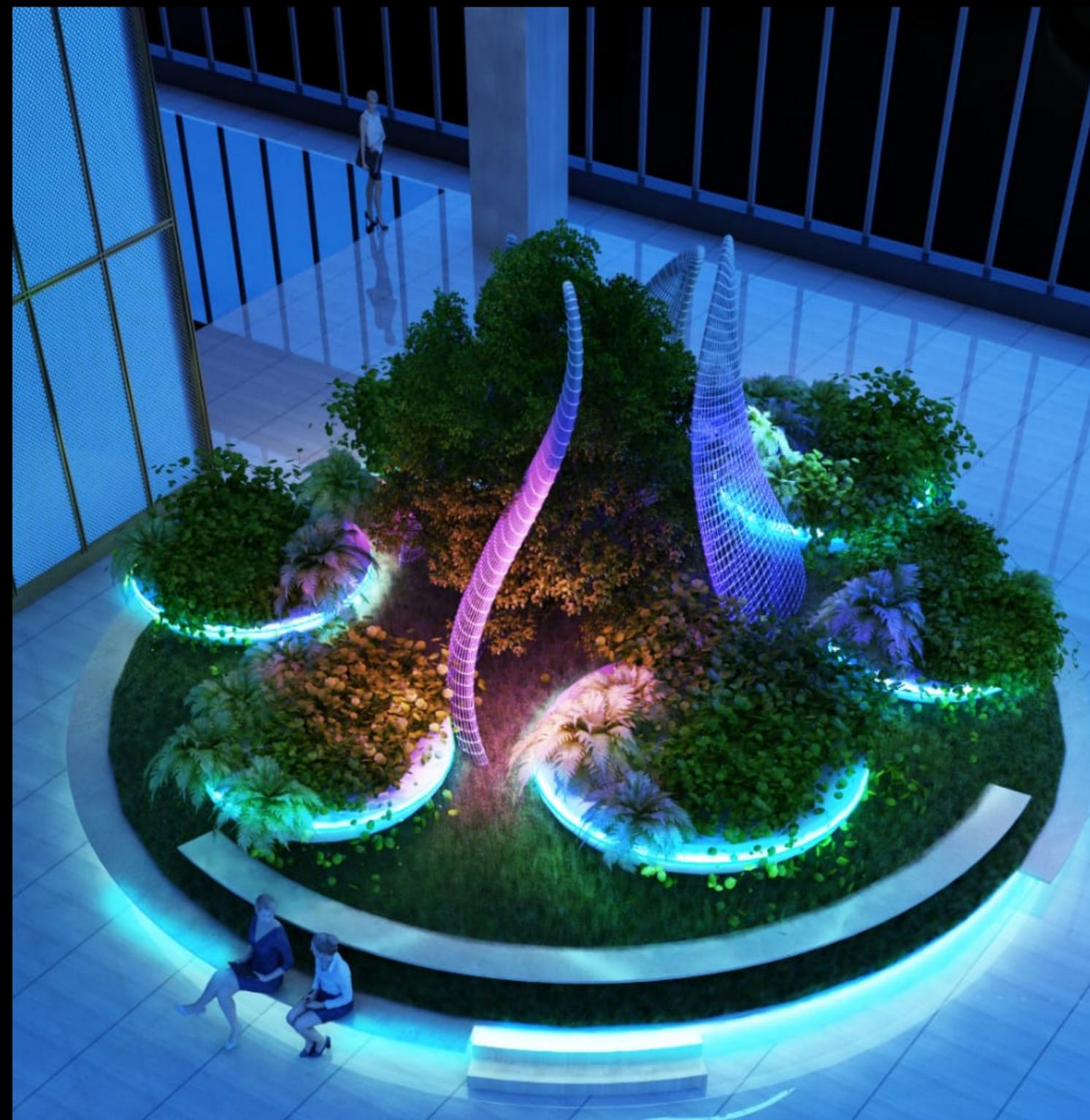
Аргументация тематики зала

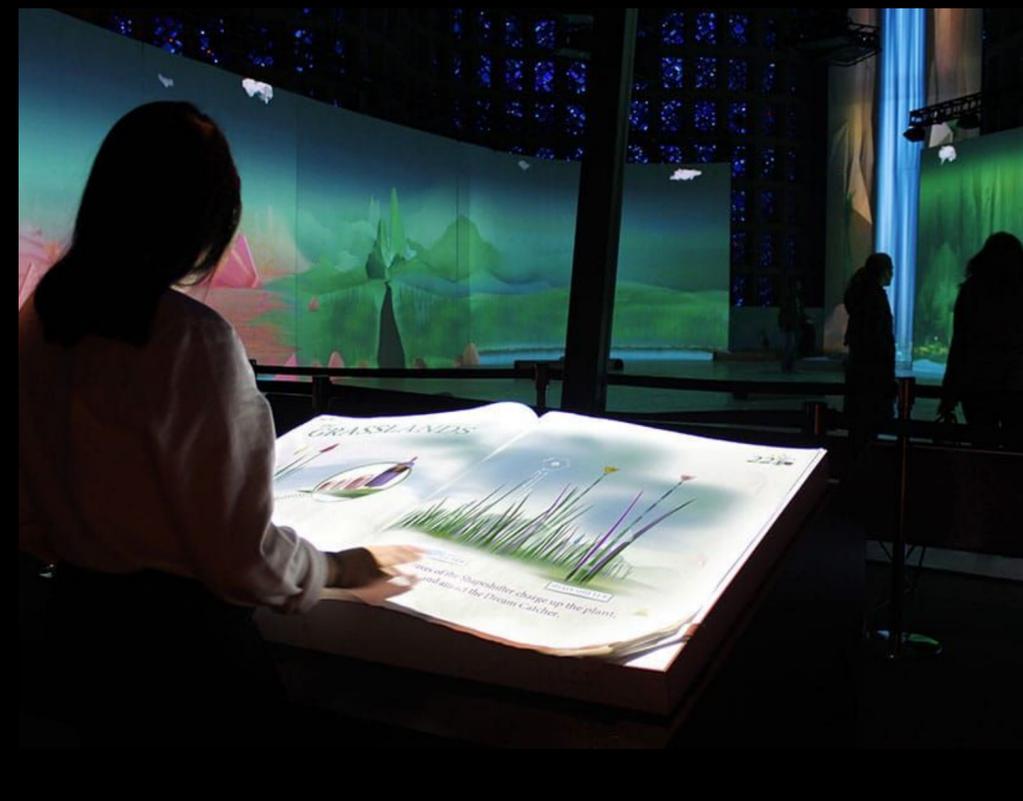
В центре экспозиции размещен арт-объект в виде атома (референс к атому Колейчука, как единственному художнику на стыке науки и искусства), вокруг которого благодаря направленному звуку голос рассказывает историю университета - с чего все началось? За центральным объектом расположены вертикальные панели с ожившими учеными - Тамм, Сахаров, Франк, Черенков, Курчатов, Зельдович, Обреимов, Жуков и многие другие. Напротив оживших полотен располагается интерактивный таймлайн - от 1942 к 1953 году и к настоящим дням в формате мультимедиа стены гости могут познакомиться с лицами, датами и проектами университета. Для более углубленного изучения по бокам от стены расположены классические музейные тумбы с архивными документами. Заканчивает (в целом как и начинает) зал для гостей - имиджевая зона НИЯУ МИФИ.

Зал 2

Тематическое наполнение

- Центральный объект «Дерево жизни» с AR-дополненной реальностью
- Инсталляция «Карта атомного мира» с указанием реакторов и направлений деятельности атомной отрасли
- Инсталляция «Реакторный блок» - игра с управлением станцией
- Классические витрины с материалами по атомному ликбезу
- Проект «Зеленая лужайка»
- Интерактивная стена с проекцией по современным проектам НИЯУ МИФИ
- Фрактальные портреты на окнах в виде трехмерных чертежей по тематике музея
- Интерактивная книга «Что такое атом?»







Зал 2 - погружение и проекты НИЯУ МИФИ

Аргументация выбора экспозиционного решения

Зал имеет два входа, таким образом в центре экспозиции мы размещаем арт-объект в виде дерева жизни, он же выступает 1) зоной для дополненной реальности 2) местом общения/ отдыха;

Слева от центрального объекта расположена интерактивная карта с управлением тач-панелью: посетитель может выбрать одно из направлений работы атомной отрасли и посмотреть материалы на проекции через миниатюру карты мира;

Инсталляция «Реакторный блок» как продолжение ветки атомной отрасли: игра, визуально представляющая собой центр управления реакторным блоком, в которой задача игрока решить проблему на одной из атомных станций: ВВЭР 1200, БН-800, ТОЕ;

Далее через фрактальные портреты мы переходим к витринам и интерактивной стене, в рамках которой представлены современные и будущие проекты университета.

Концепция обхода экспозиции

Логика посещения

Первый зал представляет собой этап знакомства и погружения в университет, основные символы и исторический этап, без которого было бы невозможно наше настоящее и будущее.

Зал второй разделен на фактические 2 составляющие, соединенные через центральный объект. Слева - направление атомной отрасли, справа - современные проекты не только в области атома, но и городской среды, общей физики, информатики и международного сотрудничества: многогранность и разносторонняя работа студентов и преподавателей.

Обход экспозиции цикличен и наличие интерактивных экспонатов позволяет использовать и дополнять экспозицию постоянно, при этом видоизменяя ее стилистику, наполнение, логику обхода - гибридный подход.

Спасибо!
Давайте обсуждать!

