

# Проект концепции музея Мировой атомной энергетики в г.Обнинске

(при поддержке ВАО АЭС-МЦ, КРЭА, ЯОР, Обн.)

## 1. Предпосылки развития Атомной энергетики, в том числе наука для АЭС

\*Первые научные открытия, связанные с энергией ядра, в том числе для Атомной Энергетики

## 2. История развития Атомной энергетики

\*До нас

\*У нас, в т.ч. 1 АЭС

\*Мировая АЭ (история создания АЭС)

## 3. Социальные аспекты Атомной энергетики

\*В том числе: АЭС и города расположения АЭС

\*Расписать все города АЭС России – История Города, подробности жизни, традиции и т.д.

## 4. Атомная энергетика и общество

\*Информационная работа, ЦОИ АЭС

\*Неправительственные организации ВАО АЭС, Ядерное общество и др

## 5. Инциденты на АЭС и извлеченные уроки

\*В Мире

\*В РФ, в т.ч. слухи об аварии и аварийная готовность города и АЭС

## 6. Достижения атомной науки и техники для АЭ

\*Музей КИ и Ф-1

\*Музей ФЭИ

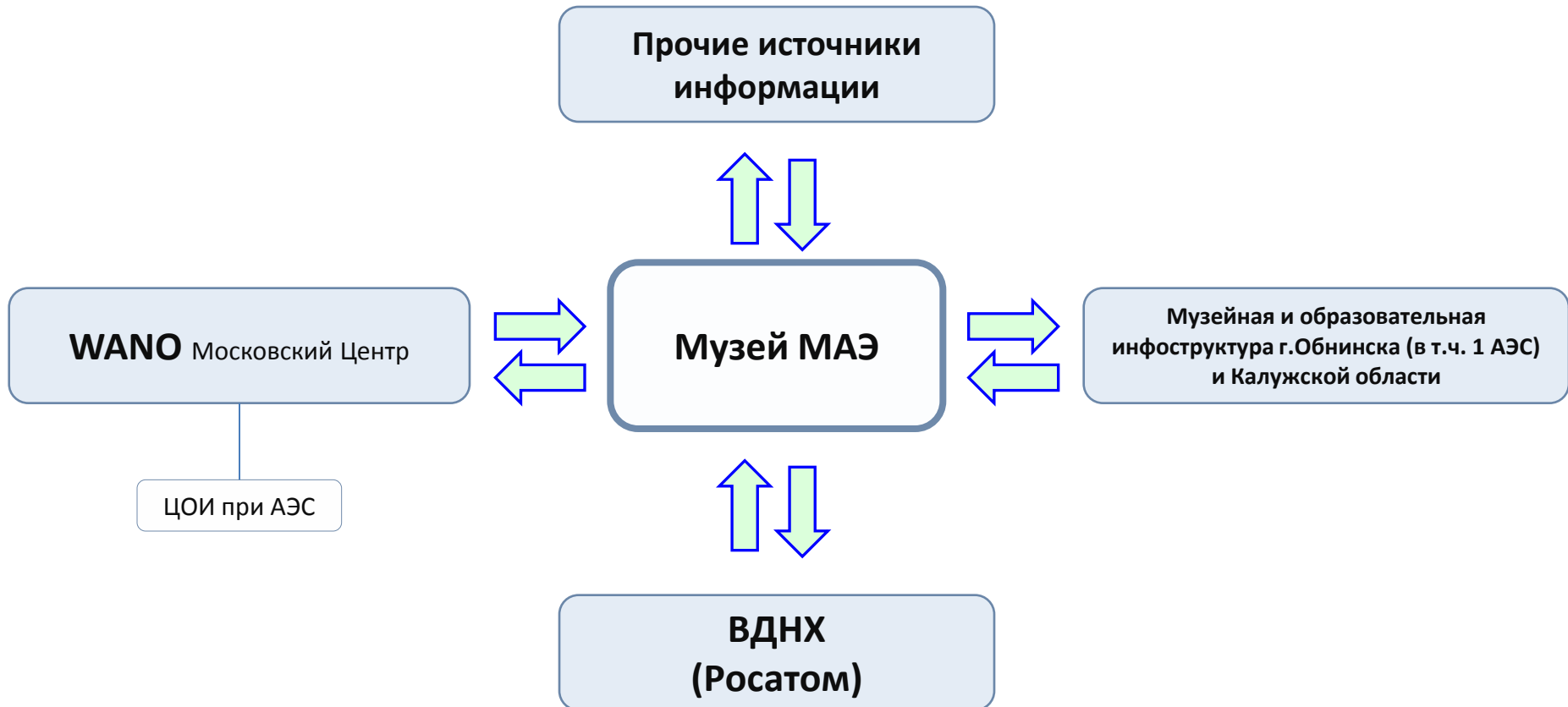
## 7. Перспективы развития Атомной энергетики

\*Обнинская музейная инфраструктура в привязке к Атомной Энергетике (Музей АЭ, Первая в мире АЭС, музей ФЭИ, музей города Обнинска, музеи на предприятиях города, памятники)

\* Виртуальные связи с другими музеями, в т.ч. с музеями – дублёрами в центрах ВАО АЭС, ЦОИ АЭС России и экспозиции на ВДНХ

# Цепочка обмена информацией.

Музей взаимодействует, получает и передает информацию по следующей схеме.



# Интерактивность и виртуальность музея.

**Интерактивный музей** — это новый образовательный метод, при котором посетитель вовлекается в непосредственное взаимодействие с представленными объектами. Возможность наглядным образом показать предметы, которые сложно показать в реальности, рассказать о процессах, которые невозможно смоделировать в условиях музейного пространства. Яркая подача информации об экспонате или теме в виде инсталляций с применением мультимедиа-технологий позволяет оставить больше впечатлений о предмете и создать более заинтересованное ощущение от посещения музея.

**Виртуальный музей** — тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов. Виртуальные музеи представляют собой удачный пример применения Интернет-технологий для решения проблем хранения, безопасности и широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам. Виртуальный музей обладает большим образовательным и просветительским потенциалом.



Очень важным для проведения образовательной и информационной работы на базе музея является оптимальное соотношение интерактивности и виртуальности.